

Giuseppe Bergomi

Giuseppe Bergomi è nato nel 1953 a Brescia, dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera, nel 1978 tiene la sua prima personale come pittore nella sua città natale. Dal 1981 inizia a dedicarsi in modo esclusivo alla scultura, dapprima alla terracotta policroma e poi alle fusioni in bronzo. Espone per la prima volta le sue sculture alla Galleria dell'Incisione nel 1982. Da quel momento iniziano i rapporti con alcune delle più importanti gallerie italiane e straniere ed il consenso della critica più prestigiosa. Nel 1984 Mario De Micheli cura una sua personale alla Fondazione Corrente di Milano e l'anno dopo Bergomi espone a Cortina d'Ampezzo con una mostra curata da Vittorio Sgarbi, che nel 1987 si occupa anche del progetto "Dialoghi di Scultura" presso la Galleria Davico. Nel 1992 Jean Clair lo invita a partecipare al premio istituito dal Centro Internazionale d'Arte Contemporanea Château Beychevelle: per cui realizza una grande terracotta raffigurante l'allegoria della giustizia, con la quale vince il Grand Prix Château Beychevelle 1993. Nel 1996 Roberto Tassi cura la personale a Milano e Marco Vallora quella di Pietrasanta e, sempre nel 1996, viene invitato alla XII Quadriennale d'Arte di Roma. In tale occasione la Camera dei Deputati acquista la sua opera "*Valentina in piedi*" che entra a far parte della collezione permanente di Montecitorio. L'anno successivo gli viene conferito il Premio Camera dei Deputati e si inaugura una esposizione personale a Palazzo Montecitorio. Nello stesso anno il Principato di Monaco acquista due sue grandi sculture in bronzo, esposte alla VI Biennale di Scultura di Montecarlo. Nel 2000 realizza una scultura monumentale dal titolo "*Uomini, delfini e parallelepipedi*" per l'ingresso dell'acquario di Nagoya in Giappone. Nell'estate del 2005 il Chiostro del Bramante ospita una grande rassegna dell'artista curata da Italian Factory. La stessa mostra verrà inaugurata a Palazzo Martinengo a Brescia nel febbraio del 2006. Nel 2010 viene insignito del Premio Internazionale di Scultura Pietrasanta e la Versilia nel mondo. Tra le esposizioni che si sono susseguite dal 1978 ad oggi, si ricordano nel 2007 all'Art Museum di Shanghai dal titolo "Italiana", nel 2011 alla LIV Biennale di Venezia Arsenale e al Festival dei Due Mondi di Spoleto, nel 2012 al complesso di Sant'Agostino di Pietrasanta, nel 2015 all'EXPO di Milano nella mostra "Tesori d'Italia" presenta la scultura "*Grande Ellisse*" e nel 2016 al Palazzo della Cultura di Catania.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2025

"Giuseppe Bergomi. Sculture 1982/2024", Musei di Santa Giulia, Brescia

2022

"Giuseppe Bergomi. Alle origini di Cristina", Galleria Rubin, Milano

2019

"Giuseppe Bergomi / Alma Tancredi Dialoghi intimi", Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2017

"Cronaca e mitologia familiare. Alma Tancredi Giuseppe Bergomi", Etra Galleria Tommasi, Firenze

2016

"Giuseppe Bergomi: disegni e sculture", Palazzo della Cultura, Catania

2015

"Giuseppe Bergomi. Nuvole", Galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta

2012

"Giuseppe Bergomi. Sculture", Complesso di Sant'Agostino e Piazza D'uomo, Pietrasanta

2011

"Festival dei due Mondi", a cura di Vittorio Sgarbi, Spoleto

2009

"Giuseppe Bergomi Opere 1984-2009", Casa Museo Pietro Malossi, Ome (Brescia)

Miart, First Gallery, Milano

2007

"Incontro di Talenti 2007", Museo Archeologico, Milano

2006

"Giuseppe Bergomi", a cura di Alessandro Riva, Palazzo Martinengo, Brescia

2005

"Giuseppe Bergomi", a cura di Alessandro Riva, Chiostro del Bramante, Roma

2022

"Giuseppe Bergomi", Studio Forni, Milano

"Giuseppe Bergomi scultore", a cura di Tito Bino, Galleria Quarta, Iseo

2000

"Arte Fiera", Galleria Forni, Bologna

1999

"Giuseppe Bergomi", a cura di Fabio Benzi, Archivio Arco Farnese, Roma

"Giuseppe Bergomi Corpse d'argile, Corps fragiles", a cura di Brigitte Bouret, Musée J.

Déchelette, Roanne, FR

1997

"Premio della Camera dei Deputati", a cura di Furio Colombo e Vittorio Sgarbi, Palazzo di

Vicolo Valdina, Roma

1996

"Giuseppe Bergomi", a cura di Roberto Tassi, Galleria Borgonuovo 12, Milano

"Giuseppe Bergomi", Galleria Prom, Monaco di Baviera

"Giuseppe Bergomi", Galleria La Subbia, Pietrasanta

1995

"Giuseppe Bergomi", Galleria Ghelfi, Vicenza

1994

"Giuseppe Bergomi", Galleria La Subbia, Pietrasanta

1992

"Giuseppe Bergomi, Terrecotte", Galleria Philippe Daverio, Milano

1990

"Giuseppe Bergomi. Scultura", Galleria Davico, Torino

1989

"Giuseppe Bergomi", Galleria Forni, Bologna

1988

"Giuseppe Bergomi", Galleria dell'Incisione, Brescia

1987

"Dialoghi di Scultura", Galleria Davico, Torino

1986

"Giuseppe Bergomi", Galleria Ghelfi, Vicenza

1985

"Giuseppe Bergomi", a cura di Vittorio Sgarbi, Centro Culturale Alaska, Cortina d'Ampezzo, Belluno

1984

"Furio Cavallini: disegni. Giuseppe Bergomi: sculture", a cura di Mario De Micheli, Fondazione Corrente, Milano

1983

"Giuseppe Bergomi. Terrecotte policrome", Galleria Ghelfi, Vicenza

1982

"Giuseppe Ivan Bergomi. Terrecotte policrome", Galleria dell'Incisione, Brescia

1978

"Giuseppe Ivan Bergomi. Olii", Galleria dell'Incisione, Brescia

ESPOSIZIONI COLETTIVE

2023

"Lessico familiare. Sculture e disegni di Bergomi, Rivadossi, e Scarpella", Galleria dell'Incisione, Brescia

2022

"Antonio Canova e la scultura contemporanea", a cura di Vittorio Sgarbi, Museo Gypsoteca Antonio Canova, Possagno

2021

"Waw!", Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2019

"Dialogo tra forma e luce. Tre maestri per San Francesco. Giuseppe Bergomi, Ivan Theimer, Vito Tognati, Chiesa di San Francesco, Pietrasanta

2017

"Oltre il limite", a cura di Sabrina Colle, Centro Arti Visive Pescherie, Pesaro

2015

"I tesori d'Italia", a cura di Vittorio Sgarbi, Milano Expo

2014

“Muse inquietanti ritratte da uomini inquieti”, a cura di Chiara Gatti, Nuova Galleria Morone, Milano

“Doppio sogno”, a cura di Luca Beatrice, Polo Reale, Torino

“Cronografia di un corpo scultura di Giuseppe Bergomi”, Palazzo Civico, Torino

“L’Orlando Furioso l’arte contemporanea legge l’Ariosto”, Palazzo Magnani, Reggio Emilia

2013

Biennale Internazionale di Scultura Roccanigi, a cura di Claudio Cerritelli, Roccanigi

“L’acqua la luce la pietra” a cura di Vittorio Sgarbi, Officina della memoria e dell’immagine, Fiuggi

“Gli Artisti bresciani e il disegno”, a cura di Fausto Lorenzi, Associazione Artisti Bresciani, Brescia

2012

“Dier”, a cura di Rob Smeets, Le Galerie dei Gerosolimitani, Perugia

2011

“L’ombra del vino nell’arte contemporanea”, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Grimani, Venezia

“L’altra faccia”, a cura di Rob Smeets, Le galleria dei Gerosolimitani, Perugia

54° Biennale di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi, Venezia Arsenale

2010

“Sguardi di luce”, a cura di Giovanni Gazzaneo, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2009

“Che cos’è la scultura moderna”, a cura di Luca Beatrice, Galleria Marco Rossi, Arte Contemporanea, Milano

2008

“L’arte e i suoi doppi viaggio nella classicità della scultura,” a cura di Giuseppe Cordoni, Arte & Città San Giovanni in Persiceto, Bologna

“Foemina”, a cura di Alberto Agazzani, IEO Istituto Europea di Oncologia, Milano

“Rumors”, a cura di Argano Brigante, ex Arsenale Borgo Dora, Torino

2011

54 Biennale di Venezia, Venezia

2010

“10”, Studio Forni, Milano

“L’arte e i suoi doppi, viaggio nella classicità della scultura”, Arte & città XIII edizione, San Giovanni in Persiceto, Bologna

“Foemina”, IEO Istituto Europeo di Oncologia, Milano

“Rumors”, ex Arsenale Borgo Dora, Torino

2007

“Un mare di arte”, a cura di Marco di Capua, Palazzo Sant’Elia, Palermo

“Acqua - L’acqua nell’arte contemporanea”, a cura di Paolo Donini e Daniela del Moro, Città di Pavullo nel Frignano, Modena

“Spiri tinto Shape”, a cura di Renato Miracco, Embassy of Italy, Washington

2006

"Sculpture alle porte d'Oriente", a cura di Maurizio Calvesi, Museo Archeologico G. Ribezzo, Brindisi

"Quindici anni", a cura di Massimo Caggiano e Aldo Romano Brizzi, Scuderia Aldobrandi, Frascati, Roma

"Laboratorio Italia", 57° Premio Michetti, a cura di Philippe Daverio, Francavilla al Mare, Chieti

"Italiana", a cura di Alessandro Riva, Shanghai Art Museum, Shanghai

2005

"Giuseppe Bergomi, Giorgio Tonelli", a cura di Marco di Capua, Galleria Forni, Bologna

"L'Arte in piazzetta", a cura di Michela Papavassiliou e Petra Guerrieri, Portofino, Genova

"Il ritratto interiore", a cura di Vittorio Sgarbi, Museo Archeologico, Aosta

"Giuseppe Bergomi, Giovanni La Cognata, Giorgio Tonelli", Galleria Forni, Bologna

"Chiaroscuro", Flowers, Londra

"Donna - Immagini del femminile da Boldini ad oggi", Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara

XXXII Premio Sulmona, Sulmona

"Giuseppe Bergomi, Giovanni La Cognata, Giorgio Tonelli", Sala Parés, Barcellona

2004

"Nudo", Galleria Forni, Bologna

"Generazione anni '50", a cura di Claudio Rizzi, Museo d'Arte Moderna, Garzoldo degli Ippoliti, Modena

"Per amore. La raccolta Caggiano", Complesso di Santa Sofia, Salerno

"Italian Factory", a cura di Alessandro Riva, Palazzo Ducale, Sabbioneta, Mantova

2003

"Milano. Storie di scultura", a cura di Flaminio Guldoni, Castello di Vigevano, Vigevano, Pavia

2002

"Sculptura moderna italiana", a cura di Silvio Lacasella, Studio Amedeo Porro, Vicenza

"Il Tempo del Cuore - scolpire come segno", a cura di Fred Licht, Museo Piaggio, Pontedera, Pisa

"Nuova Scultura Italiana", a cura di Alessandro Riva, Galleria il Polittico, Roma

2001

"Figurazione a Milano", a cura di Alessandro Riva, La Posteria, Milano

"Bucce", a cura di Mauro Corradini, Centro Arte Lupier, Gardone Valtrompia, Brescia

"Ritratto. Trent'anni di galleria", Galleria dell'Incisione, Brescia

2000

"Italian Vision", Canary Wharf, Londra

1999

"Emergenti", a cura di Marco di Capua, Galleria Forni, Bologna

1998

"Altri corpi", a cura di Marco di Capua, Galleria Forni, Bologna
"Expositie XVI+I", Contemporary Art Centre, Schalkwijk, Utrecht
"La casa della vita", a cura di Duccio Trombadori, Villa Strohl-Fern, Roma
"La soglia e oltre: Messina, Bodini, Bergomi", a cura di Claudio Rizzi, Castel Ivano, Trento
"Nel segno dell'immagine", M.A.S., Giulianova, Teramo
"Ancora è calda l'erba sui miei prati", Studio Forni, Milano
Galleria Bell'Arte, Maastricht

1997

"La ceramica degli artisti", Galleria Netta Vespignani, Roma
VI biennale di scultura, Montecarlo
V Biennale di Scultura, Santa Maria della Pietà, Cremona

1996

"Die Kraft der Bilder", Martin-Gropius-Bau, Berlino
"Ultime Generazioni", XII Quadriennale Italia 1950-1990, Palazzo delle Esposizioni, Roma
"10 giovani artisti alla Quadriennale a Montecitorio", Palazzo di Montecitorio, Roma

1995

V Biennale di Scultura, Montecarlo
47 Premio Michetti, Francavilla al Mare, Chieti
"Il Lavoro dell'Arte", Suzzara, Mantova
"Scultura ed Oltre", Palazzo della Ragione, Padova
VII Centenario Lauretano, Pinacoteca di Loreto, Loreto, Ancona
"Progetto Scultura", Galleria del Leone, Venezi
"Difesa dell'immagine", Castello di Nocciano, Nocciano, Pescara

1994

"Reale ed Immaginario", Santa Maria della Pietà, Cremona
"Il disegno degli scultori", Comune di Erba, Erba, Como
"Lo sguardo negato", Galleria Forni, Bologna
VI Biennale di Ceramica d'Arte, Fortezza del Priamar, Savona
"Le forme del visibile", Premio Suzzara, Suzzara, Mantova
"Ipotesi sulla figura", Galleria AAB, Brescia
"Bergomi, Caselli, Ciulla", Galleria Forni, Bologna

1993

"Giuseppe Bergomi, Diego Saiani, Giorgio Tonelli", Galleria dell'Incisione, Brescia
III Biennale di Cremona, Centro Culturale, Brescia
"Terre d'artista a Villa Domenica", Lavenigo, Treviso
"Justice et art contemporain", Centre International D'Art Contemporain - Chateau
Beychevelle, Bordeaux (XXXII Biennale d'Arte Città di Milano, Palazzo della Permanente,
Milano

1992

Facce di bronzo", Galleria Benassati, Modena
V Biennale della Ceramica d'Arte, Galleria Netta Vespignani, Roma

1991

"Per Mari e Monti", Galleria Monti, Macerata

1990

"Ipotesi per otto sculture contemporanee", Villa Reale, Monza

Premio Suzzara, Suzzara, Mantova

"Anni '80 in Italia", ex Convento di San Francesco, Sciacca, Agrigento

"Scultura Contemporanea a Brescia", Villa Glisenti, Brescia

1989

"Aspetti della Scultura Contemporanea", Galleria Forni, Bologna

1988

"Al Primo Piano", Studio Ken Damy, Brescia

1987

Biennale del bronzetto, Palazzo della Ragione, Padova

Biennale Internazionale Contemporanea, Studio Forni, Milano

XXX Biennale d'Arte Città di Milano, Palazzo della Permanente, Milano

1986

I Biennale di Scultura Città d'Asti, Asti

1985

"Die Constituta", Galleria Vinciana, Milano

"La scultura plastica", Palazzo Comunale, Verolanuova, Brescia

"Obiettivo immagine", Galleria Nuovo Fanale, Genova

1984

Galleria Cinquetti, Verona

"Segni Paralleli", Ca' Vendramin Calergi, Venezia

"Segni Paralleli", Città di Castello, Perugia

"Arte-Arti", Galleria AAB, Brescia

1983

"Obiettivo immagine", Galleria Davico, Torino

"Tema il corpo", Galleria Valentini, Milano

1982

Galleria AAB, Brescia

1980

"Brescia 80", Brescia

1978

"Ovvero di come alcuni artisti operano a Brescia", Galleria AAB, Brescia

PREMI E RICONOSCIMENTI 2010

Premio Internazionale di Scultura Pietrasanta e la Versilia nel mondo

1997

Premio della Camera dei Deputati, Palazzo di Vicolo Valdina, Roma

1995

47 Premio Michetti, Francavilla al Mare, Chieti

1990

Premio Suzzara, Suzzara, Mantova